

SILVIA GIULIETTI: Regista e produttrice

Mobile +39-393-9753678 (IT)
Mobile +44-7454 675113 (UK)
info@silviagiulietti.it
[IMDB](#)
[VIMEO](#)



CURRICULUM VITAE

Silvia è stata una delle prime donne ad occupare il ruolo di assistente operatore, operatore macchina da presa e direttore della fotografia nel cinema italiano. In questi ruoli ha lavorato con Stephen King, Franco Zeffirelli, Liliana Cavani, Lina Wertmuller, Giuseppe Ferrara, Michael Lehmann, Arthur Seidelman, Jeanne Yanne, Dino Risi, Robert Boris, Luigi Comencini, Liliana Cavani, Alberto Sordi, Giuliano Montaldo e molti altri. Silvia ha avuto una intensa carriera nel cinema e televisione, in Italia e all'estero, serie TV e TV movie per 20th Century Fox, HBO, Dino De Laurentiis, e RAI TV. E' stata un'innovatrice nella tecnologia ed uso dell'HD e più recentemente ha diretto e prodotto premiati documentari.

Silvia ha trascorso la sua adolescenza sui set e nelle produzioni di Cinecittà nei primi anni ottanta, periodo d'oro degli studios, come volontaria nella Gaumont Italia con Renzo Rossellini nella produzione dei film *La città delle donne* e *La nave va* di Federico Fellini, *La pelle* di Liliana Cavani, *Mondo Nuovo* di Ettore Scola e *Nostalghia* di Andrej Tarkovsky. Silvia ha iniziato a dedicarsi all'immagine cinematografica iniziando come fotografa di scena e poi è diventata un assistente operatore nel gruppo di operatori di Luchino Visconti. Ha imparato il suo mestiere dal maestro della fotografia del neorealismo italiano, Armando Nannuzzi, direttore della fotografia di Visconti, Pasolini, De Sica, Leone, Cavani e molti altri. Con la sua solida esperienza, proveniente da questo scenario del cinema italiano, Silvia ha abbracciato le nuove tecnologie pur mantenendo quella "sensibilità dell'immagine cinematografica": il suo pluripremiato cortometraggio *Surface* del 2004, realizzato per promuovere la tecnologia HD Panasonic a livello internazionale, ha decretato la fine della sperimentazione dell'alta definizione.

Silvia ha ricevuto il premio *Donne nell'audiovisivo - Premio Afrodite* (2007) per la sua realizzazione come donna professionista nel cinema italiano.

Come regista, i suoi documentari hanno vinto il Babel TV Sky Award (2010) e per due volte è stata in competizione per il David di Donatello (2006-2008) e due volte in competizione per il Golden Globe presso la stampa estera (2006-2008).

Silvia è multilingue e si dedica alla sua professione tra Londra e Roma.

QUALITA' PROFESSIONALI

Silvia è una persona dalle molte idee con una mente creativa-produttiva. Le sue abilità e le tecniche, apprese attraverso molti anni di collaborazioni con i grandi maestri, vanno dalle classiche tecniche tradizionali di illuminazione e regia, fino alle nuove tecnologie, in modo innovativo, fresco ed espressivo. Offre il suo contributo a tutti i progetti con successo e unicità. E' appassionata del suo lavoro, e cerca sempre di dare la giusta atmosfera e lo stile inedito ad ogni film.

Le sue ampie e versatili capacità le permettono di coordinare le squadre dei suoi collaboratori molto rapidamente con efficienza e abilità creativa, permettendole di cogliere l'essenza e la visione interpretativa di ogni genere di film.

INFORMAZIONI PERSONALI: Nata a Milano, il 26 maggio 1962.

LINGUE STRANIERE: Inglese, Spagnolo (ottimo livello, parlato e scritto).
Francese e Portoghese (basic).

ESPERIENZE

1980-1983 Assistente alla produzione e amministrazione, Fotografa di scena

1983-1998 Assistente e operatore alla macchina da presa

1993-2017 Regista, Direttore della fotografia, montatrice e Produttrice indipendente.

FORMAZIONE: Corsi di laurea in Architettura e Scienze Geologiche presso l'Università La Sapienza, Roma, Corso di tecnica di ripresa televisiva, e telecinema A.T.I.C, Corso di tecnica di ripresa digitale A.T.I.C. Ottima conoscenza di computer su sistema MAC, programmi di montaggio Final Cut e Premiere .

Film (In qualità di assistente operatore e operatore alla macchina)

“ Scherzo del destino....” di Lina Wertmuller
“ Pianoforte “ di Francesca Comencini
“ Il Re Dagobert “ di Dino Risi
“ Sotto sotto” di Lina Wertmuller
“ Libertè, Egalità e Scoucroute” di Jeanne Yeanne
“ Io e il Duce “ di Alberto Negrin
“ Brivido “(Maximum Overdrive) di Stephen King
“ I love New York “ di Gianni Bozzacchi
“ Il giorno prima “ di Giuliano Montaldo
“ Caller: la morte avrà i suoi occhi “ di Arthur Seidelman
“ Gli occhiali d’oro “ di Giuliano Montaldo
“ Wall Street chiama Sing Sing “ Home Video USA
“ Magdalene (Silent night)“ di Monica Teuber
“ Buon Natale Buon Anno “ di Luigi Comencini
“ Le finte bionde “ di Carlo Vanzina
“ L’Avaro “ di Alberto Sordi
“ Il Moro di Venezia “ di Franco Zeffirelli
“ 17 : ovvero l’incredibile storia di Rudi Caino “ di Enrico Caria
“ Hudson Hawk : il mago del furto “ di Michael Lehman
“ Assolto per aver commesso il fatto “ di Alberto Sordi
“ L’ultimo treno per Venezia “ di Carlo Quinterio
“ Sognando la California “ di Carlo Vanzina
“ Dove siete ? Io sono qui! “ di Liliana Cavani
“ I ragazzi del muretto “ di Ruggero Deodato
“ Nestore : l’ultima corsa “ di Alberto Sordi
“ Il prezzo della vita “ di Stefano Reali
“ Non parlo più’ “ di Vittorio Nevano
“ Noi siamo angeli “ serie Rai Tv di Ruggero Deodato
“ Le occasioni perdute “ di Alberto Sordi
“ Escorial “ di Giacinto Bonaquisti
“ Rito di passaggio “ di Egidio Eronico e Sandro Cecca
“ Oltre Claudio Baglioni in concerto “
“ America “ di Fabrizio Ruggirello
“ Mowgli : the new adventures of the Jungle book “ TV serie per 20th Century Fox
“ Jungle Book. The losts treasure “ di M.Mc Greevey
“ Air America” pilota per serie televisiva HBO Channel
“ Pasquale “ di Enrico Caria
“ Non lasciamoci più’ ” di Vittorio Sindoni serie televisiva per Rai1
“ Non lasciamoci piu’ 2 “ di Vittorio Sindoni
“ Donne di Mafia “ di Giuseppe Ferrara Film televisivo in due puntate per RAI2
“ I banchieri di Dio - Il caso Calvi ” di Giuseppe Ferrara

Cortometraggi:

“ Incontrando Robot ” di Silvio Maestranzi: cortometraggio in alta definizione
“ Aria “ di Evelyn Claveau
“ Mirko e Caterina “ di Cecilia Calvi
“ Tradimento “ di Massimo Terranova
“ Ciao amore “ di Lorenzo Mieli
“ Animali notturni “ di Gianandrea Pecorelli

Spot pubblicitari:

“ Renault ” (serie di spot televisivi)
“ Renault turbo “
“ Spumante Brut Duca di Piemonte “
“ Tonno Palmera “ di Enrico Sannia
“ Aperitivo S.Pellegrino, SanBitter“
“ Sorgente Panna Cosmetici “
“ Pubblicità Progresso : affidamento minori “ di Giuliano Montaldo
“ Rai : di tutto, di più’ “ di Enrico Sannia
“ Swatch: don’t be too square!” spot pubblicitario

Direttore della Fotografia e operatore alla macchina

“ Momenti di silenzio “ di Marcantonio Graffeo
“ Donne senza uomini “ di Armenia Balducci lungometraggio in digitale
“ Attacco di panico “ di Giulia Merenda cortometraggio in digitale
“ L'anima nello specchio “ di Elettra Dafne Infante cortometraggio in digitale
“ Ylenia la gatta “ di Virginia Barrett cortometraggio in digitale
“ Andrea Febo : All'infinito “ di Fabrizio Ruggirello Video clip musicale
“ Olocausto “ rappresentazione teatrale di Italo Squillace
“ Antiche attese “ Di Virginia Barrett e Vega Tirpitz cortometraggio in digitale
“ Frontiere : Los Angeles, Sunset boulevard ” di Andrea Frezza documentario per Rai Educational
“ Lascia che sia amore “ di Maria Pia Cerulo cortometraggio in 35 mm.
“ Specchi “ di Virginia Barrett cortometraggio in digitale
“ Arance di Natale ” di Virginia Barrett cortometraggio in digitale
“ Prima di andar via ” di Filippo Gili lungometraggio in digitale ..
“ Street life ” di Gianfranco Tomei documentario in digitale
“ S-Vamp-ink ” di Tiziano Novelli Cortometraggio in digitale
“ Benvenuti a ITA ” di Andrea Traina
“ Campagna Autogrill ” cortometraggio di Italo Squillace
“ Il velo di lava ” di Gianfranco Serraino Documentario in digitale
“ Souvenir ” cortometraggio di Carlo Lachimia
“ Bip ” di Paolo Boni cortometraggio in digitale
“ Blue ” di Tiziano Novelli Videoclip musicale
“ Ti lascio...hai capito? “ Regia Rossana Siclari
“ Cambialamore ” di Giusy Lauriola video art
“ Possession ” di Giulietta Revel progetto multimediale di musica, danza, teatro e video art
“ Barbieri “ di Giorgio Tirabassi serie pilota per Canale 5
“ Italy's Treasures “ di Franco Angeli
“ Never Terrorism Never War ” regia di G.Serraino Videoclip musicale in HD (Produzione esecutiva)
“ La pace in 18 portate ” di Massimo Terranova
“ Come posso ” documentario di Giulia Merenda
“ 00 Stories ” serie per il web di Massimo Terranova
“ Monologo a Jeanne Moreau ” Video art danza teatro di Maria Rita Bernasconi
“ Io, Primo Carnera ” documentario di Emanuela Vigorita
“ Belly in the middle ” di Tiziano Novelli video clip musicale in HD
“ Scarpe Rosse “ di Giuseppe Rubino video musicale
“ Bastardi ” film di Andres Arce Maldonado
“ L'amore che non scordo ” di Manuela Vigorita
“ L'Italia Suono' ” di Fabio D'Ettore

No credits

“Mowgli: the new adventures of the Jungle book“ - TV serie per 20th Century Fox
 Seconda unità - Direttore della Fotografia
“In search of the elephant eye diamond“ tv movie HBO di M.Mc Greeve
 Seconda unità - Direttore della Fotografia
“Donne di Mafia“ di Giuseppe Ferrara Film televisivo in due puntate per RA12
 Seconda unità - Direttore della Fotografia
“I banchieri di Dio – Il caso Calvi” di Giuseppe Ferrara
 Seconda unità - Direttore della Fotografia

Montaggio:

“All'infinito“ videoclip musicale di Fabrizio Ruggirello
“Street life” di Gianfranco Tomei documentario in digitale
“Frontiere : Los Angeles, Sunset boulevard ” di Andrea Frezza documentario per Rai Educational
“Campagna Autogrill” cortometraggio di Italo Squillace
“S-Vamp-Ink” di Tiziano Novelli Cortometraggio in digitale
“Ti lascio...hai capito?” commedia teatrale Regia Rossana Siclari
“Possession” 10 video art di Giulietta Revel
“Cambialamore” video art di Giusy Lauriola
“Italy's Treasures “ documentario di Franco Angeli
“Un tranquillo weekend” cortometraggio di Massimo Terranova
“Una di noi” documentario su Giuliana Sgrena di Loredana Rotondo
“Never Terrorism, Never War” videoclip musicale in HD
 Video mondiale per la pace - Colonia 2005

"Romeo meets the Roms" di *Flaminia Graziadei* (documentario)
"Sicilia: Colore, Passione e Tradizione" documentario (Rai Trade)
"Monologo a Jeanne Moreau" Video art danza teatro di Maria Rita Bernasconi
"La pace in 18 portate" documentario di Massimo Terranova
"00 Stories" mini serie per il web di Massimo Terranova
"Chernobyl: XX anni dopo" documentario di Carlo Marcucci
selezionato al GOLDEN GLOBE presso la Stampa Estera 2006
"Io, Primo Carnera" documentario di Emanuela Vigorita
"Mostri sacri" di Flaminia Cardini
"L'Italia Suono' " di Fabio D'Ettore
"Trammari" video musicale di Rocco De Rosa
"Le avventure di Diabetik" pilota per serie sit com regia Federico Del Zoppo

"The Universe of Keith Haring" di Christina Clausen
Selezionato al festival del Cinema di Roma 2007
Gran premio della giuria FIC Brasilia 2007
Festival Internazionale du Film sur l'Art - Montreal 2008
Tribeca Film Festival, New York 2008

" Donna, donna" regia di Cristiano Celeste - Cortometraggio
" Roy Liechtenstein : meditations on art" documentario di Christina Clausen
" Anish Kapoor : living in art" documentario di Christina Clausen
" L'arte è ! Lucio Amelio" documentario di Christina Clausen
" Andy Warhol: Life, Death & Beauty" documentario di Christina Clausen

REGIA, RIPRESE, MONTAGGIO:

Realizzazioni di concerti dal vivo in Italia e a Londra

"Amorfù" di Emanuela Piovano Backstage del Film.
"Possession" 10 video art per uno spettacolo multimediale di Giulietta Revel
"Whisky" di Juan Pablo Rebella e Pablo Stoll - Backstage del Film
"Funambole" 5 videoart per uno spettacolo multimediale di Paola Maffioletti
"Canto di Natale " Video Art – Socioplay – Rai Sat / Gambero Rosso
"Trammari" video musicale di Rocco De Rosa
"Il cielo è nella mente" di Silvia Giulietti videoart per la Triennale di Milano 2007

"Gli angeli nascosti di Luchino Visconti" documentario di Silvia Giulietti
in concorso al David di Donatello 2008
Fic Brasilia 2007
Roma Film Festival 2008
Milano Doc Festival 2008
Menzione speciale della Giuria – Noemart Film Festival 2010

"Feed the Peace" documentario di Silvia Giulietti e Tiziano Novelli
vincitore del Festival "Un film per la pace" 2007
in concorso al David di Donatello 2008
Sole e Luna Doc Festival 2008
Roma Film Festival 2008
Premio Italia diritti umani 2008
Arcipelago 2008
Abruzzo Film Festival 2009

"Salvare Procida" documentario regia di Giuliano Montaldo e Silvia Giulietti

"Rifugiati" documentario – regia di Silvia Giulietti

Formazione Alternanza Scuola – Lavoro – Progetto della regione Basilicata rivolta alle scuole medie superiori

"Terra e vento" di Antonio De Rosa – Spettacolo teatro danza dal vivo - video art e video .

"La morte legale: Giuliano Montaldo racconta la genesi del film Sacco e Vanzetti" doc. 52 min in HD
scritto e diretto da Silvia Giulietti e Giotto Barbieri
in coproduzione con Archivio Enrico Appetito

PUBBLICITA':

Emergenza Myanmar – Bangladesh 2008 - 30" e 15"- Cliente Agire (Rai, Mediaset, Sky, La7)
(co-regia e montaggio)

Con.Te - Assicurazioni Auto On Line 30"- 25"- 20"- 15"- 10"- 7" - 5" (Rai, Mediaset, Sky, La7)
(produzione esecutiva, co-regia, direzione della fotografia e montaggio)

Alta Velocita' delle Ferrovie dello Stato 20" (RAI, Mediaset, Sky, La7)
(produzione esecutiva,co-regia, direzione della fotografia e montaggio)

Trenitalia e Telecom su Alta Velocità – 30" (RAI, Mediaset, Sky La7)
(produzione esecutiva, regia, direzione della fotografia e montaggio)

PRODUTTRICE :

"Donne senza uomini" di Armenia Balducci lungometraggio in digitale (Istituto Luce)
festival "Terra di Siena" 2002

"SURFACE" di Alessandro Tiberio Cortometraggio in HD
*video mondiale per la promozione dell'Alta definizione
selezionato al GOLDEN GLOBE presso la Stampa Estera 2004*

"Never Terrorism, Never War" videoclip musicale in HD
video mondiale per la pace - Colonia 2005

"Sicilia: Colore, Passione e Tradizione" documentario di (Rai Trade)

"La pace in 18 portate" documentario di Massimo Terranova

"Pienanotte" cortometraggio di Flaminia Graziadei e Paola Maffioletti
finalista al concorso "Corti di notte" 2005 indetto dal Comune di Roma

"Monologo a Jeanne Moreau" Video art di Maria Rita Bernasconi

"00 Stories" mini serie per il web di Massimo Terranova

"Chernobyl: XX anni dopo" documentario di Carlo Marcucci (Rai Trade)
selezionato al GOLDEN GLOBE presso la Stampa Estera 2006

"Trammari" video musicale di Rocco De Rosa

"Il cielo e' nella mente" video art di Silvia Giulietti

"Come posso" documentario di Giulia Merenda
*Festival International d'Angoulême 2010
Festival Romics 2010
Lucca Comics and Games 2010
Sulmona Film Festival 2010
Docartoon 2011
Art Doc Festival 2013*

"Feed the Peace" documentario di Silvia Giulietti e Tiziano Novelli
*vincitore del Festival "Un film per la pace" 2007
in concorso al David di Donatello 2008
Sole e Luna Doc Festival 2008
Roma Film Festival 2008
Premio Italia diritti umani 2008
Arcipelago 2008
Abruzzo Film Festival 2009*

"Gli angeli nascosti di Luchino Visconti" documentario di Silvia Giulietti
*in concorso al David di Donatello 2008
Fic Brasilia 2007*

*Roma Film Festival 2008
Milano Doc Festival 2008
Menzione Speciale della giuria, NOEMART FESTIVAL 2010*

“Salvare Procida” regia di Giuliano Montaldo e Silvia Giulietti - documentario

“Lawrence Ferlinghetti : Il Poeta Pittore” documentario di Christina Clausen

“Liberamente” di Giulia Merenda, documentario regia di Giulia Merenda e Silvia Giulietti ,
riconoscimento culturale dal Ministero dei Beni Culturali, sezione cinema

“Ethnicus” di Silvia Giulietti, documentario per Babel Tv – Canale SKY 141

“Partisan Kids” di P.Puglielli e P.Faiella, Documentario – Regia di Silvia Giulietti *RAI Storia*

“La morte legale: Giuliano Montaldo racconta la genesi del film Sacco e Vanzetti” doc. 52 min in HD
scritto e diretto da Silvia Giulietti e Giotto Barbieri in coproduzione con Archivio Enrico Appetito

PROGETTI IN SVILUPPO

“Il Killer e la diva” di Marco Sappino – Documentario – regia di Silvia Giulietti
Coproduzione Italia, Spagna, Russia, Messico – Con il contributo per lo Sviluppo del Ministero dei Beni Culturali sezione Cinema – RAI CINEMA

“Il sud dell’anima” film lungometraggio, liberamente tratto dal romanzo “Musicante” di Antonio De Rosa
Regia di Silvia Giulietti

“If You Fall” lungometraggio - regia di Silvia Giulietti

“Sulle orme del Che Guevara : l’eredità” di Pablo Moyano e Antono Cervi , documentario
*Vincitore del protocollo d’interesse del bando per lo sviluppo Istituto Luce - Cinecittà e INCAA
in coproduzione con Dacsa Producciones - Spagna, Lazos de Sangre - Argentina*

PREMI:

- Festival d’arte a Palazzo Venezia 2004 – “Surface”
- Donne nell’audiovisivo - Premio Afrodite 2007 – Premio alla carriera per la direzione della fotografia
- Imperium Visio 2007 – 2° premio alla fotografia in HD per “SURFACE”
- Miglior fotografia : Surface – Corti e liberi 2005
- Vincitore “Un film per la pace” - “Feed the Peace”
- David di Donatello 2008 – in competizione “Feed the peace”
- David di Donatello 2008 – in competizione “Gli angeli nascosti di Luchino Visconti”
- Gran Premio della giuria Noemart Film Festival 2010 “Gli angeli nascosti di Luchino Visconti”
- Premio Babel Tv Sky - IMAF Festival 2010 per “Feed the peace”
- In competizione Golden Globe presso la stampa estera 2004 – SURFACE
- In competizione Golden Globe presso la stampa estera 2006 - Chernobyl XX anni dopo.

DOCENTE:

Libera Università del Cinema *dal 2005 ad oggi*
www.universitadelcinema.it
Regia, tecnica di ripresa digitale e montaggio su Final Cut Pro, Premiere.

Eidos Communications, Scuola di giornalismo 2007-2011
www.eidos.co.it
Regia, tecnica di ripresa digitale e montaggio su Final Cut Pro, Premiere.

A.A.- Architectural Association in Bloomsbury, London - UK – Visiting Lecturer - 2012
www.aaschool.ac.uk
Regia, tecnica di ripresa digitale e montaggio su Final Cut Pro, Premiere.

“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003”.