

SILVIA GIULIETTI

Producer / Director / Cinematographer / Editor

info@silviagiulietti.it

DATI ANAGRAFICI E PERSONALI: Nata a Milano il 26-05-1962

LINGUE STRANIERE: Italiano, Spagnolo e Inglese (parlato e scritto)

ISTRUZIONE e CORSI:

Diploma liceale scientifica, corsi di laurea di Architettura e Scienze Geologiche

Corso di tecnica di ripresa televisiva, e telecinema A.T.I.C.,

Corso di tecnica di ripresa digitale A.T.I.C.

Ottima conoscenza di computer PC e MAC, programmi di montaggio Final Cut e di grafica.

CURRICULUM

Si forma nell'ambito lavorativo Gaumont Italia con a capo Renzo Rossellini e poi nella società Filmapha con il produttore Mario Gallo e il suo gruppo di lavoro.

Inizia la sua carriera come fotografa di scena, successivamente, terminata l'esperienza dell'immagine fissa, si dedica a quella di assistente operatore fino ad arrivare a dirigere la fotografia; una delle prime donne in Italia a ricoprire questo ruolo di operatrice e direttore della fotografia.

Con Armando Nannuzzi, suo grande maestro, con il quale lavora per quasi 20 anni, apprende gli elementi teorici e pratici della professione cogliendo da lui quell'unicità di grande guida.

Ha lavorato negli U.S.A. per la Dino De Laurentiis Studios, in Centro America per Twenty Century Fox e HBO, ed altri paesi europei in produzioni italiane ed internazionali.

Oltre per progetti cinematografici ha lavorato per documentari, spot pubblicitari, concerti in diretta, video musicali, spettacoli teatrali, riprese e fiction in pellicola ed in elettronica.

Recentemente si è specializzata nella tecnica di riprese digitale e Alta Definizione.

Abile nell'utilizzo di tecniche di post-produzione su piattaforma Apple Mac (montaggio, elaborazione ed effetti digitali) realizza prodotti audiovisivi fino alla copia finale.

- **Produttrice di uno dei primi film in digitale** (*Donne senza uomini di Armenia Balducci*), collabora con giovani registi di talento che autoproducono le loro opere.
- **Produce e dirige** la fotografia di "Surface" prodotto in HD destinato alla promozione dell'Alta definizione Panasonic nel mondo, (apertura del NAB di Las Vegas 2004 / 2006 **Rappresenta l'Italia** per l'HD Panasonic al IBC di Amsterdam nel 2004 come miglior prodotto europeo – Selezione al Golden Globe 2004 – Distribuito da Cecchi Gori Home Video in 50.000 copie) credendo fermamente nelle nuove tecnologie, mantiene la sua "sensibilità cinematografica" dell'immagine.
- **Insegna nelle scuole medie superiori** tecnica di ripresa digitale e teoria cinematografica .
- **Docente di tecnica di ripresa digitale e montaggio** presso la Libera Università del Cinema di Roma (L.U.C.) fondata nel 1983 da C.Zavattini e A.Blasetti, e Eidos Communications, scuola di comunicazione e giornalismo
- **Ideatrice di progetti** multimediali legati al web, documentari, mostre ed eventi, progetti per la televisione, e il cinema.
- **Fonda la società iFrame srl**, società di produzione e post produzione audio visiva che realizza videoclip musicali, cortometraggi, video art, documentari per Rai Trade e Sky/Fox (History Channel) occupandosi della regia riprese, e il montaggio.
- **Socia de "L'Altravista"**, cooperativa di produzione audiovisivi con sede presso la Casa delle Donne in qualità di regista, direttore della fotografia e montatrice.

TITOLI DI FILM

In qualità di assistente operatore e operatore alla macchina

“ Scherzo del destino...” di Lina Wertmuller
“ Pianoforte “ di Francesca Comencini
“ Il Re Dagobert “ di Dino Risi
“ Sotto sotto” di Lina Wertmuller
“ Libertè, Egalità e Scoucroute” di Jeanne Yeanne
“ Io e il Duce “ di Alberto Negrin
“ Brivido “(Maximum Overdrive) di Stephen King
“ I love New York “ di Gianni Bozzacchi
“ Il giorno dopo “ di Giuliano Montaldo
“ Caller “ di Arthur Seidelman
“ Gli occhiali d’oro “ di Giuliano Montaldo
“ Wall Street chiama Sing Sing “ Home Video USA
“ Magdalene (Silent night)” di Monica Teuber
“ Buon Natale Buon Anno “ di Luigi Comencini
“ Le finte bionde “ di Carlo Vanzina
“ L’Avaro “ di Alberto Sordi
“ Il Moro di Venezia “ di Franco Zeffirelli
“ 17 : ovvero l’incredibile storia di Rudi Caino “ di Enrico Caria
“ Hudson Hawk : il mago del furto “ di Michael Lehman
“ Assolto per aver commesso il fatto “ di Alberto Sordi
“ L’ultimo treno per Venezia “ di Carlo Quinterio
“ Sognando la California “ di Carlo Vanzina
“ Dove siete ? Io sono qui! “ di Liliana Cavani
“ I ragazzi del muretto “ di Ruggero Deodato
“ Nestore : l’ultima corsa “ di Alberto Sordi
“ Il prezzo della vita “ di Stefano Reali
“ Non parlo più” “ di Vittorio Nevano
“ Noi siamo angeli “ serie Rai Tv di Ruggero Deodato
“ Le occasioni perdute “ di Alberto Sordi
“ Escorial “ di Giacinto Bonaquisti
“ Storia di Andrea “ di Egidio Eronico e Sandro Cecca
“ Oltre Claudio Baglioni in concerto “
“ America “ di Fabrizio Ruggirello
“ Mowgli : the new adventures of the Jungle book “ TV serie per 20th Century Fox
“ The search of the elephant eye diamond “ di M.Mc Greeve
“ Air America” pilota per serie televisiva HBO Channel
“ Pasquale “ di Enrico Caria
“ Non lasciamoci più ” di Vittorio Sindoni serie televisiva per Rai1
“ Non lasciamoci piu’ 2 “ di Vittorio Sindoni
“ Donne di Mafia “ di Giuseppe Ferrara Film televisivo in due puntate per RAI2
“ I banchieri di Dio - Il caso Calvi ” di Giuseppe Ferrara

Cortometraggi:

“ Incontrando Robot ” di Silvio Maestranzi: cortometraggio in alta definizione
“ Aria “ di Evelyn Claveau
“ Mirko e Caterina “ di Cecilia Calvi
“ Tradimento “ di Massimo Terranova
“ Ciao amore “ di Lorenzo Mieli
“ Animali notturni “ di Gianandrea Pecorelli

Spot pubblicitari:

“ Renault ” (serie di spot televisivi)
“ Renault turbo “
“ Spumante Brut Duca di Piemonte “
“ Tonno Palmera “ di Enrico Sannia
“ Aperitivo S.Pellegrino, SanBitter“
“ Sorgente Panna Cosmetici “
“ Pubblicità Progresso : affidamento minori “ di Giuliano Montaldo
“ Rai : di tutto,di più” “ di Enrico Sannia
“ Swatch: don’t be too square!” spot pubblicitario

Direttore della Fotografia e operatore alla macchina

" Momenti di silenzio " di Marcantonio Graffeo
" Donne senza uominini" di Armenia Balducci lungometraggio in digitale
" Attacco di panico " di Giulia Merenda cortometraggio in digitale
" L'anima nello specchio" di Elettra Dafne Infante cortometraggio in digitale
" Ylenia la gatta " di Virginia Barrett cortometraggio in digitale
" Andrea Febo : All'infinito " di Fabrizio Ruggirello Video clip musicale
" Olocausto " rappresentazione teatrale di Italo Squillace
" Antiche attese " Di Virginia Barrett e Vega Tirpitz cortometraggio in digitale
" Frontiere : Los Angeles, Sunset boulevard " di Andrea Frezza documentario per Rai Educational
" Lascia che sia amore" di Maria Pia Cerulo cortometraggio in 35 mm.
" Specchi " di Virginia Barrett cortometraggio in digitale
" Arance di Natale " di Virginia Barrett cortometraggio in digitale
" Prima di andar via " di Filippo Gili lungometraggio in digitale ..
" Street life " di Gianfranco Tomei documentario in digitale
" S-Vamp-ink " di Tiziano Novelli Cortometraggio in digitale
" Benvenuti a ITA" di Andrea Traina
" Campagna Autogrill " cortometraggio di Italo Squillace
" Il velo di lava" di Gianfranco Serraino Documentario in digitale
" Souvenir " cortometraggio di Carlo Lachimia
" Bip" di Paolo Boni cortometraggio in digitale
" Blue " di Tiziano Novelli Videoclip musicale
" SURFACE" di Alessandro Tiberio Cortometraggio in HD
selezionato al GLOBO D'ORO presso la Stampa Estera 2004
" Ti lascio...hai capito? " Regia Rossana Siclari
" Cambialamore" di Giusy Lauriola video art
" Possession" di Giulietta Revel progetto multimediale di musica, danza, teatro e video art
" Barbieri" di Giorgio Tirabassi serie pilota per Canale 5
" Italy's Treasures " di Franco Angeli
" Never Terrorism Never War" regia di G.Serraino Videoclip musicale in HD (Produzione esecutiva)
" La pace in 18 portate" di Massimo Terranova
" Come posso" documentario di Giulia Merenda
" 00 Stories" serie per il web di Massimo Terranova
" Monologo a Jeanne Moreau" Video art danza teatro di Maria Rita Bernasconi
" Io, Primo Camera" documentario di Emanuela Vigorita
" Chernobyl: XX anni dopo" documentario di Carlo Marcucci
selezionato al GLOBO D'ORO presso la Stampa Estera 2006
" Belly in the middle" di Tiziano Novelli video clip musicale in HD
" Scarpe Rosse " di Giuseppe Rubino video musicale
" Bastardi" film di Federico Del Zoppo
" L'amore che non scordo" di Manuela Vigorita
" L'Italia Suono' " di Fabio D'Ettore

" Feed the Peace" di Silvia Giulietti e Tiziano Novelli
vincitore del Festival "Un film per la pace" 2007
in concorso al David di Donatello 2008
Sole e Luna Doc Festival 2008
Roma Film Festival 2008
Premio Italia diritti umani 2008
Abruzzo Film Festival 2009
Arcipelago Film Festival 2009

"Gli angeli nascosti di Luchino Visconti" documentario di Silvia Giulietti
in concorso al David di Donatello 2008
Fic Brasilia 2007
Roma Film Festival 2008
Milano Doc Festival 2008

Montaggio:

- 2003 "All'infinito" videoclip musicale di Fabrizio Ruggirello
"Street life" di Gianfranco Tomei documentario in digitale
"Frontiere : Los Angeles, Sunset boulevard " di Andrea Frezza documentario per Rai Educational
"Campagna Autogrill" cortometraggio di Italo Squillace
"S-Vamp-Ink" di Tiziano Novelli Cortometraggio in digitale
- 2004 "Ti lascio...hai capito?" commedia teatrale Regia Rossana Siclari
"Possession" 10 video art di Giulietta Revel
"Cambialamore" video art di Giusy Lauriola
"Italy's Treasures " documentario di Franco Angeli
"Un tranquillo weekend" cortometraggio di Massimo Terranova
"Una di noi" documentario su Giuliana Sgrena di Loredana Rotondo
- 2005 "Never Terrorism, Never War" videoclip musicale in HD
Video mondiale per la pace - Colonia 2005
"Romeo meets the Roms" di *Flaminia Graziadei (documentario)*
"Sicilia: Colore, Passione e Tradizione" documentario (Rai Trade)
"Monologo a Jeanne Moreau" Video art danza teatro di Maria Rita Bernasconi
- 2006 "Come posso" documentario di Giulia Merenda
"La pace in 18 portate" documentario di Massimo Terranova
"00 Stories" serie per il web di Massimo Terranova
"Chernobyl: XX anni dopo" documentario di Carlo Marcucci
selezionato al GLOBO D'ORO presso la Stampa Estera 2006
"Io, Primo Carnera" documentario di Emanuela Vigorita
"Mostri sacri" di Flaminia Cardini
- 2007 "L'Italia Suono" " di Fabio D'Ettore
"Trammari" video musicale di Rocco De Rosa
"Le avventure di Diabetik" pilota per serie sit com regia Federico Del Zoppo
- "Feed the Peace" di Silvia Giulietti e Tiziano Novelli
vincitore del Festival "Un film per la pace" 2007
in concorso al David di Donatello 2008
Sole e Luna Doc Festival 2008
Roma Film Festival 2008
Premio Italia diritti umani 2008
Abruzzo Film Festival 2009
Arcipelago Film Festival 2009
- "Gli angeli nascosti di Luchino Visconti" documentario di Silvia Giulietti
in concorso al David di Donatello 2008
Fic Brasilia 2007
Roma Film Festival 2008
Milano Doc Festival 2008
- "The Universe of Keith Haring" di Christina Clausen
Selezionato al festival del Cinema di Roma 2007
Gran premio della giuria FIC Brasilia 2007
Festival Internazionale du Film sur l'Art - Montreal 2008
Tribeca Film Festival - New York 2008
- 2008 "Salvare Procida" regia di Giuliano Montaldo e Silvia Giulietti musiche di Ennio Morricone
- 2009 "Una vita in Copia" di Ludovica Scandurra
"Rifugiati" di Silvia Giulietti
"Donna, donna" regia di Cristiano Celeste
"Roy Liechtenstein : Meditations on art" documentario di Christina Clausen
- 2010 "Lawrence Ferlinghetti : Il Poeta Pittore" documentario di Christina Clausen

PUBBLICITA' - Spot

- Emergenza Myanmar – Bangladesh 2008 - 30" e 15"- Cliente Agire (Mediaset, Sky, La7)
(co-regia e montaggio)
- Con.Te - Assicurazioni Auto On Line 30"- 25"- 20"- 15"- 10"- 7" - 5" (Mediaset, Sky, La7)
(produzione esecutiva, co-regia, direzione della fotografia e montaggio)
- Alta Velocita' delle Ferrovie dello Stato 20" (RAI, Mediaset, Sky, La7)
(produzione esecutiva, co-regia, direzione della fotografia e montaggio)

Produttrice di:

- 2001 "Donne senza uomini" di Armenia Balducci lungometraggio in digitale (Istituto Luce)
festival "Terra di Siena" 2002
- 2004 "SURFACE" di Alessandro Tiberio Cortometraggio in HD
video mondiale per la promozione dell'Alta definizione
selezionato al GLOBO D'ORO presso la Stampa Estera 2004
- 2005 "Never Terrorism, Never War" videoclip musicale in HD
video mondiale per la pace - Colonia 2005
- "Sicilia: Colore, Passione e Tradizione" documentario di (Rai Trade)
"La pace in 18 portate" documentario di Massimo Terranova
"Pienanotte" cortometraggio di Flaminia Graziadei e Paola Maffioletti
finalista al concorso "Corti di notte" 2005 indetto dal Comune di Roma
- "Monologo a Jeanne Moreau" Video art di Maria Rita Bernasconi
"00 Stories" serie per il web di Massimo Terranova
- 2006 "Chernobyl: XX anni dopo" documentario di Carlo Marcucci (Rai Trade)
selezionato al GLOBO D'ORO presso la Stampa Estera 2006
- 2007 "Trammari" video musicale di Rocco De Rosa
"Il cielo e' nella mente" video art di Silvia Giulietti
"Come posso" documentario di Giulia Merenda
- "Feed the Peace" di Silvia Giulietti e Tiziano Novelli
vincitore del Festival "Un film per la pace" 2007
in concorso al David di Donatello 2008
Sole e Luna Doc Festival 2008
Roma Film Festival 2008
Premio Italia diritti umani 2008
Abruzzo Film Festival 2009
Arcipelago Film Festival 2009
- "Gli angeli nascosti di Luchino Visconti" documentario di Silvia Giulietti
in concorso al David di Donatello 2008
Fic Brasilia 2007
Roma Film Festival 2008
Milano Doc Festival 2008
- 2008 "Salvare Procida" regia di Giuliano Montaldo e Silvia Giulietti musiche di Ennio Morricone
- 2009 "Liberamente" documentario - regia di Giulia Merenda e Silvia Giulietti
"Rifugiati" documentario – regia di Silvia Giulietti (in lavorazione)
- 2010 "Lawrence Ferlinghetti : Il Poeta Pittore" documentario di Christina Clausen

Regia, riprese e montaggio:

- 2004 Backstage del Film "Amorfù" di Emanuela Piovano.
"Possession" 10 video art per uno spettacolo multimediale di Giuletta Revel
- 2005 Backstage del Film "Whisky" di Juan Pablo Rebella e Pablo Stoll
"Funambole" 5 videoart per uno spettacolo multimediale di Paola Maffioletti
- 2006 "Canto di Natale" Video Art – Socioplay – Rai Sat / Gambero Rosso
- 2007 "Trammari" video musicale di Rocco De Rosa
"Il cielo è nella mente" di Silvia Giulietti videoart per la Triennale di Milano 2007

"Gli angeli nascosti di Luchino Visconti" documentario di Silvia Giulietti
in concorso al David di Donatello 2008
Fic Brasilia 2007
Roma Film Festival 2008
Milano Doc Festival 2008
Arcipelago Film Festival 2009

"Feed the Peace" di Tiziano Novelli e Silvia Giulietti
vincitore del Festival "Un film per la pace" 2007
in concorso al David di Donatello 2008
Sole e Luna Doc Festival 2008
Roma Film Festival 2008
Premio Italia diritti umani 2008
Roma FICTION Festival 2009

- 2008 "Salvare Procida" regia di Giuliano Montaldo e Silvia Giulietti musiche di Ennio Morricone
- 2009 "Liberamente" documentario - regia di Giulia Merenda e Silvia Giulietti
"Rifugiati" documentario – regia di Silvia Giulietti (in lavorazione)

RICONOSCIMENTI :

Donne nell'audiovisivo - Premio Afrodite 2007 – Premio alla carriera per la direzione della fotografia

Imperium Visio 2007 – 2 premio per la direzione della fotografia in HD per "SURFACE"

Festival "Un film per la pace" 2007 - 1 premio per "Feed the Peace"

Menzione "Miglior fotografia" per Surface – Corti e liberi 2005

Festival d'arte a Palazzo Venezia 2004 – selezione in concorso per Surface

NO CREDITS :

"Mowgli: the new adventures of the Jungle book" - TV serie per 20th Century Fox
Seconda unità - Direttore della Fotografia

"In search of the elephant eye diamond" tv movie HBO di M.Mc Greeve
Seconda unità - Direttore della Fotografia

"Donne di Mafia" di Giuseppe Ferrara Film televisivo in due puntate per RAI2
Seconda unità - Direttore della Fotografia

"I banchieri di Dio – Il caso Calvi" di Giuseppe Ferrara
Seconda unità - Direttore della Fotografia

DOCENTE PRESSO:

- Libera Università del Cinema - Tecniche di ripresa digitale e montaggio su Final Cut Pro
- Eidos Communications - Tecniche di ripresa digitale e montaggio su Final Cut Pro